救亡日報

沫若

上海市文化界救亡協會主辦

本報已呈請黨政機關登記　【第三○號】　中華郵政特准掛號立券

館址　上海南京路大陸商場六三一號　電話：九六五二六

報價　零售二分　一月五角　三月一元四角　半年二元六角　全年五元　郵費每月一角五分

廣告刊例　特種（報名兩旁）每日每方二十元　甲種（新聞版）念字高每行五角　乙種（中縫）前後版各四方每方九元

擁護政府，信仰領袖，舉國一致，抗戰到底！

虎標萬金油
前方將士需要牠
戰區難民需要牠
總動員時的生力軍
民衆康健的保護者

社論

如何促進國際對日經濟制裁

樊仲雲

根據國聯盟約第十六條，我國代表已提議聯盟各國應對日實行制裁——軍事的或經濟的——以維持世界和平。

國際軍事的對日制裁，固然不易辦到！就是經濟的制裁，恐怕也有待於我們的努力，非立即所能實現。可是我們知道先天不足的日本帝國主義，如『日本的泥脚』一書之所示，只要各國能對之實行經濟制裁，已儘足制其死命而有餘。所以我們從事對日抗戰，除了本國人民在這時候，應絕對實行經濟抵制外，不可不設法擴大國際的反日運動，促進國際的經濟制裁。下面是幾個人隨便想到的一點意見，希望讀者能予加以改正，並付之實行，形成國際的對日經濟制裁運動。

第一、我們都應當盡量宣傳日本帝國主義的暴行及對於世界人類和平的危險，藉以激發國際人士的正義感，而對日本帝國主義表示深惡痛疾的態度。

第二、我們應當利用團體及個人的關係，對國際的社團及個人，請其主持公理，實行對日經濟制裁，——即不買日貨，與日本斷絕經濟關係等——藉以抑制強暴。

關於第一點，如宣傳小冊之發送，論文專刊之印行，以及隨時以新聞，相片等提供於國際，或者從事國際廣播等等，最好由政府及民間團體担任，個人以經濟所限，恐力有不足。

關於第二點，我們有許多團體本來與國際間的團體有關，或者因性質的相同，有可以彼此相通之處，所以我主張無論何種團體，都應向國際間有關係的及同性質的團體，請求他們主持正義，實行對日經濟制裁。我希望我國的商業團體，工人團體以及學術團體，都能動員起來，形成國際的對日經濟制裁運動。又，我們當中當有不少國際的友人，利用着彼此的友誼，用救國連索的通信辦法，發信於各國人士，請其維護和平，主張公道。我想這樣一定可以達到非常普遍的範圍，而形成爲廣大的運動。況且由最近的消息，國際間有許多勞工的團體反法西斯主義的組織，已對我們表示很大的同情，他們反對運貨物給日本，他們對日本的使館示威，我們倘若能與他們保持聯繫，那末一定可以把國際的對日經濟制裁運動擴大開來。

因爲在這時候，要由國聯之力，使各國政府正式對日實行經濟制裁，不是立即可以辦到的事，所以我以爲民間的對日經濟制裁運動乃尤有必要。倘若在國際間，由一般人民的正義感，對於日本能够形成一種經濟的制裁運動，那末各國政府的對日經濟制裁，一定也可容易辦到。

目前的國際形勢，各國都因自顧不暇，不願引起糾紛，故遂爲侵略的日本帝國主義所乘，而各國俱無如之何。但是國際形勢之不利於日本是很明白的，列強各國之對日心懷不滿，也是很明白的。前次日俄戰爭，日本所以得勝，就是因爲經濟上有英美爲其後援。但是最近日本的軍費，因爲外債根本無望，所以二十餘萬萬的巨款，只好以內債充之。結果所至，必將由通貨的膨脹，造成貨幣下落，物價高漲的現象。但是這二十餘萬萬圓是到今年底爲止的預算，以後怎樣，日本帝國主義是全無把握。所以我們倘若能够發動國際的對日經濟制裁運動，抵制其商品貿易，斷絕其金融往來，阻止其原料供給，那末一定可以制日本帝國主義的死命。泥脚的日本，是經不起國際一致的打擊的啊。

「老子軍」之提議者 張一麐覆蔣委員長電

老子戍軍　忽生奇想　別謀靖獻　以固後方

本報特訊　蘇紳張一麐（仲仁）先生等，前有設「老子軍」之提議，蔣委員長對此，認爲義勇可佩，但軍事組織貴嚴整，軍事名稱未可輕用，曾致電勸止。本報記者因公赴蘇，往訪仲仁先生，得其覆蔣委員長電文手稿，爰急爲披露，以饗讀者。

南京蔣委員長崇鑒：伏讀銑電，具仰公矜余老朽，整肅軍權之至意，敢不敬遵。某犬馬之年，行將就木，溯自前清甲午庚子以至最近東四省之役，凡今七八十之老人，即當時二三十之健者。乃虛糜歲月，坐視艱危，看壯士之犧牲，聽敵人之宰割，種種罪惡皆在臨財苟得，臨難苟免，處已於安而遺人以危，亡國爲奴，恬不知恥。是以忽生奇想，以了殘生。耶教有救世軍之名稱，學界有童子軍之組織，妄相比附，冀效馳驅。昔越勾踐使罪人三行屬劍自到，以致吳師駭怪，大敗闔廬。他若魏侯嬴之於信陵君，燕田光之於太子丹，皆垂暮捐軀，以報知己。某雖不武，竊慕此風，將以愧愛錢惜死之徒，知取義成仁之美而已。公明察秋毫，示之軌範，自應別謀靖獻，協助守禦，以固後方。湘鄉曾氏云「勇士赴敵，視死如歸，斯則常勝之理，萬方不變」。我之科學既不如人，惟有以肉彈相搏，如牆而進。天而不亡中國乎，各方父老願扶杖以觀公德化之成也。臨電感悚，昧死以聞。張一麐叩，智。

卧薪嘗膽積之於平時
破釜沉舟決之於一戰
爲救亡日報題　汪精衛

戰事報導

上海

月浦敵受威脅

敵自廿四晚開始第四次總攻後，自羅店劉行廟行以迄高境廟江灣八字橋閘北浦東各處，全線頓時緊張。劉行羅店敵曾一度深入羅店劉行間之楊家渡金家灣等處，但自前晨十時以後，我奉命反攻，立將敵軍逐退，我乘勝進佔楊木橋，並即收復永安橋，被迫後退之敵軍，遺屍遍野，械彈紛棄，爲在該處作戰以來第三次之大敗，損失之慘重，較十七日楊木橋一役，尤爲過之。

敵全力攻江灣

前夜給集市中心之大隊敵軍，在空軍飛機掩護，及重砲坦克車導引之下，分由三民路及翔殷路兩路並進，向八字橋陸家宅，葉家花園，萬國體育會，施行猛襲。浦江敵艦，亦頻頻發砲，遙爲聲援，掩護其步兵。我待其進至相當地點後，以手溜彈猛力轟射，繼以迫擊砲破壞其坦克車前進，以機關槍密集掃射，然後蜂湧疾進，阻前衝之敵，白刃肉搏，兩軍壘戰徹宵，敵乃紛紛潰退。

華北

收復滄州說

廿六夜我軍有收復滄州訊。廿七晨前方戰事，愈趨激烈。敵機飛泊頭鎮南霞口間，向難民車掃射投彈。

朱德彭德懷率領之 第八路軍報捷

詳述平型關克復經過

（上略）九月二十五日我八路軍在晉北平型關與敵萬餘人激戰，反復衝鋒，我軍奮勉無前，將進攻之敵全部擊潰，所有平型關以北之辛莊，關溝，東跑池一帶陣地，完全奪取。敵官兵被擊斃者屍橫山野，一部被俘，及其他軍用品甚多，正在清查中。現殘敵據小寨村，我四面包圍中。獲汽車，坦克車，槍砲，八路軍參謀處宥（二十六日）。

敵迄未得逞。

靈邱敵潰退

聞晉北靈邱方面之敵軍，廿六日已向冀晉邊境之徠源逃潰。廣靈方面敵軍有退回蔚縣模樣。

華南

敵機圖破壞粵漢鐵路

廣州二十六日夜，敵機一架於三時半至四時間，在飛機場附近田投彈兩枚，昨晨一時，敵機三架由大良佛山飛襲，投十餘彈，在東郊亦投十餘彈，另一敵機以機槍向我掃射，爲我高射炮擊退。粵漢鐵路總站廢料儲存所中燃燒彈，死數人，聞敵機企圖破壞粵漢鐵路云。

世界的一日

諮詢會討論中國申訴

國聯諮詢委員會於廿七日舉行會議，討論中日衝突之申訴。我國首席代表顧維鈞向美國廣播演說，請求在此危急之際，予中國以同情與援助。

蘇聯對日抗議

蘇聯外部廿七日正式公佈，蘇聯駐日大使拉夫斯基對於日本請求駐華大使館退出南京一節，廿六日在東京提出「堅決抗議」，該牒文重行聲明蘇聯大使館留駐中國首都之決心，並警告日本政府，「此種非法行爲之任何結果，應由日本負其全責。」

史丹林政權鞏固

蘇維埃自新憲法頒佈後，設立最高蘇維埃，採取普及選舉制度，第一次選舉於本年十二月舉行，而本年農田，又值豐收，因此史丹林之政權，行見日益增強。肅清布爾希維克舊黨員及其他「階級敵人」之工作，現已告畢。

南洋排斥日貨

南洋羣島英荷各屬地，自滬戰爆發，日本種種暴行，引起世界公憤，對日經濟制裁聲浪，遍布南洋各地。日貨銷路暴落，最近取銷所訂日貨定單，其數字已達七千萬日元之鉅。

本報徵募讀者自由捐

本報爲上海市文化界救亡協會所創立，集合熱心救亡人士，發表關於救亡之一切言論，[illegible]本報原爲大衆救亡之喉舌，[illegible]故不得不向愛護本報讀者，公開募集自由捐，無論多寡，均足見愛護之忱，而集腋成裘，本報亦將賴此穩定。捐款者，直交本館，由館發給正式收據，並在報端公佈。又，本館概不派人向外募收，尙希注意。

本報謹啓

上海市文化界救亡協會救護慰勞委員會第二次募集慰勞品及代金清單（二）

[illegible]

（未完）

勝不可驕，敗不可餒，犧牲到底，爭取最後的勝利！

救運特寫

文救會組織部工作報告

本會發展經過及各團體近況

上海市文化救亡協會成立之初，都是個人會員，後來團體會員參加者甚多。特別是「八一三」抗戰開始後，文化界的救亡團體，成立者續出，所以會員團體，佔了主要地位。組織部在這種情形下，就決定請各位個人會員，參加已成立的各團體。這是因爲個人會員，數目較少，與其另行編組，不如參加團體。而且，事實上，文化的各部門，都組織了團體，有的個人會員，實際上已經參加了一個團體。如果個人會員都參加團體，則工作進行，可以完全通過各團體去推動。

這一步工作完成後，即進行各會員團體的工作分隊登記。這就是說，請各團體登記救護，宣傳，交通等隊的數目，和參加的人數。這是爲了解各團體的會員，有多少參加了一定的工作，並且，在登記後，組織部可以估計能够動員的實力，便隨時能迅速的動員。但是，在抗戰的過程中，到內地去工作的會員很多，因此，解體的和縮小的團也有不少。而更有許多性質相同的團體組織部爲了整理組織，集中力量，了解實力，所以又在本月內舉行第二次登記。這次，不僅由各團體代表填登記表，還把他們將章程組織系統表，職員名單，工作計劃及會員全部名單交本部，並且和他們面談，以檢查工作，了解困難，聽取對文協意見。在這樣的登記和檢查後，本部比前更清楚的明瞭了各會員團體的組織健全性和工作進展。

這次登記的結束如下：

已登記　四九　　未登記　二七　　總計　七六

在未登記的數月中，出發到內地去，和解體的，有十七，僅保持聯系的，有九個。這七十六團體，大多數是文化性的。原來參加本會的職業界的團體，在上海市職業界救亡協會成立後，大都轉入該會。

組織部調整之經過

組織部組織系，原來是這樣：部主任一人，副主任二人，秘書四人，救護慰勞，救濟，訓練，里弄組織，及工務等五個委員會，藝術，文藝，社會科學，教育等四組。後來，因爲工作關係，工務併入救濟委員會，增設內地工作委員會，除原有四組外，又增添一般組。各委設委員若干人，主任委員一人。各組設幹事，按各該團體性質担任聯絡。增設內地工作委員會，是因爲會員團體出發內地的人很多，他們常要求指示，證明書和經常聯系，所以專設委員會主持。至於一般組的設立，是因爲本會雖爲文化界的救亡組織，仍然有若干團體，不屬於任何一界，但要求參加本會。所以，設一般組，該組幹事與之聯絡。至於工作人員的調整，隨工作的進展而進行。委員幹事的增減，不能經常到部工作的人員的調動，隨時經部務會議決定後執行。

各委員工作之概況

（一）救濟委員會a.調查難民中之技術工人一一九九人，並曾復查一次。b.難民收容所之請求派員進行難民教育者十二處。c.舉行教育專家會議，商討難民教育教材大綱。d.編製教材e.進行立報委託之難民技術工人調查及教育事宜。（收容所地址已覓得，即可遷入，加以訓練）。

（二）訓練委員會　a.舉辦幹部訓練班三期，參加訓練者二百四十人。b.舉辦民衆訓練班二十五班，參加訓練者一千餘人。c.舉辦專門訓練班。（政治師資訓練班已開辦，即可結束。參加訓練者十八人。）d.開辦救亡工作人員訓練班。（已登報招生）

（三）里弄組織委員會，a.已成立里弄互助會廿處包括居民二千人。b.即將成立者五處。c.里弄小學正在推行中。d.已成立互會之里弄，進行了縫製棉背心工作。e.正在開展里弄居民寫信慰勞傷兵及前線士兵運動。f.與里弄居民聯合會市指導委員會取得密切聯系，並已將本部里弄組織委員會委員名單送交該會，由該會加委。

（四）救護慰勞委員會　a.第一次募集勞慰品運動早已結束。成績甚佳，超過原定數字三倍。b.第二次募集工作正在結束中，截至現在，已交到者，計慰勞品代金七百元。被六十條。罐頭一千二百個。草鞋三百雙，麻袋九○○只。c.曾慰勞傷兵五十次。d.救護隊按日出發，已救傷兵百二十人。

（五）內地工作委員會　a.進行登記願赴內地者。（已有團體三個。個人四十六人）。b.「刊印赴內地工作者須知」。c.發給團體會員赴內地工作證明書。d.廣徵個人介紹。

各組工作概況：

（一）推動各會員團體出版刊物。已出者八種。（二）話劇方面：曾在傷兵醫院演出八次，在收容所演出三十二次，出發內地者十四隊，留滬者十六隊，編劇本十八種，集體創作九種。（三）歌詠方面：進行播音，及在難民收容所歌詠，編製新歌曲二十種。（四）電影方面：出發川漢各一隊。

組織部工作缺點：

（一）與各會員團體聯系不好　a.對各會員團體的特殊性了解不够。b.不深刻了解各會員團體工作內容。

（二）對各會員團體領導不够　a.沒有切實推動組織民衆的工作。b.沒有積極去訓練幹部。c.沒有發揮各團體之特殊性。

（三）對各會員團體之積極份子，了解不深切，沒有經常從團體中提拔幹部到文協來。

（四）沒有啓發會員團體之自動性。

（五）未有計劃的派人赴內地工作。

（六）沒有充分發揮文化界之特長，進行文化性的救亡工作。

游藝界團結起來

張冶兒說：「靠自己力量纔能自由」！

祇有在全面抗戰爆發的時候，那些遊戲場裏的藝人才會把女人身上瑣事作爲題材的詞句急轉直下地換了新的內容；意見紛歧的，從不合作的他們一羣，聯合起來，成立了上海市遊藝界救亡協會。

也許別的事業在抗戰可以存在下去，而遊藝，却是一種消耗的娛樂，雖然，他們能够把內容尖銳起來同樣可以收到宣傳效果的，然而要想以從前的方式把它恢復起來，暫時是不大可能的。

上海市遊藝界救亡協會的組織，一方面担負了抗戰期的遊藝界的任務，一方面也就是把他們的力量集中起來，維持遊藝界失業者的工作。

在抗戰後，他們所做的工作也不少。他們曾經爲「救國捐」，「救國公債」，「慰勞品」，「傷兵醫院」等播音或演劇，因爲有全上海那麼多的有名的遊藝者的號召，前前後後所募得的款子也有三四萬元錢之多。

他們最近反映抗戰的新作品是很多的。例如：劉春山作「打漢奸」，張冶兒作「醒醒吧」，江笑笑作「保衛大上海」等。

參加這一組織的團體，有蘇灘，申曲，滑稽，話劇，故事，甬劇，紹興戲，潤裕社與光裕社的魔術班。

因爲他們失業而難以維持生活的人很多，抗戰後即開始登記，到現在爲止，已登記的有一千一百五十人，每人每五天發給米四升。這自然相當的需要錢，所以從二十一日起到三十日止，在東方書場演劇，全部所得都充作該會失業者的維持費。

二十九日起，爲了給上海市救濟委員會徵募經費，假座南京大戲院公演「仲夏夜之夢」，那是遊藝界全人的集體創作，內容也是反映現實的。

記者昨天到該會去的時候，遊藝界的巨頭濟濟一堂，顯得很合作的。談到他們演出時，張冶兒說：「國軍衝到匯山碼頭時，我們可以隨心所欲的唱，現在却不能了。」這，可見得祇有靠自己的力量，才會有自由！是的，得靠自己的力量把敵人從我們領土上攆出去，才會有自由！（莫）

活躍的「公仁社」服務團

上海市公仁社青年服務團，日昨招待各界，記者也是被邀之一。一個團員先領導着記者參觀他們的團部，那是在新闢的大旅館的平台上，一共有三間屋子，一間是辦公室，一間是團員的休息室，再一間是會堂。休息室中貼滿了標語和團員的名字，會堂裏也貼滿了工作標語。據說他們共有團員一百五十人，男女各半，大概中間有四十人，是由前線歸來的，其他一部份與普通的會堂佈置一樣，他們每週禮拜一，都要在這兒開紀念週。參觀了他們的團部後，便在樓下的招待室中坐下來。記者乘着這時就問了一問他們團部內的

組織情形：他們的組織，分六組，即總務，交通，宣傳，特務，救護，組織。其中除有一救護隊外，還有一個救護工作隊。要算是最重要的了。每隊八人，經常留在前線，地方有昆山，蘇州，在前線工作四天，兩隊輪流，與每隔二十六時間出發，每到第六天時清晨始能回到上海來。他們頗得到前線的軍士當局，與紅十字會當局的稱許，最近將他們編爲紅十字會第二急救隊，隨時隨地都得聽命出發。紅十字會在上海一共有八個急救隊，全都受過極高的救護常識。此外要算是宣傳組的工作重要了，他們差不多每日都得出發到街頭，難民收容所去化裝演說。宣傳組中，還包括一個演劇隊，他們上星期與救亡演劇第十三隊合作，在××大戲院演出了「張家店」，「放下你的鞭子」等劇。

民衆教育隊另外還有一隊，每天按時教難民讀書識字。最近他們並且要出一個週報，專給難民讀。[illegible]各方面接洽，由該團負責人去內地工作的最大計劃，正在實現中。（略）

劉羣病死常州

青年問題研究者，最努力的救亡運動工作者劉羣，近隨上海話劇界救亡協會救亡演劇隊第三隊赴內地工作，經蘇州無錫宜興，甫抵常州，忽染白喉，醫治無效，竟於本月二十四日晚間病死常州武進醫院，上海文化界同人聞訊莫不同聲悼惜。

救亡播音

文救會救亡播音今日下午六時半至七時由新由首都來滬之田漢先生在交通部國際電台演講「勝利的確信」

時事分析

拯救自己並拯救世界

羊棗

現在的中國人大概除喪心病狂之徒外，已沒有一個能否認今日的世界是兩大陣營——侵略戰營和和平戰營——在對立着鬥爭着的世界了。這一鬥爭在世界東西兩面兩處地方已用最坦白最殘酷的戰爭形式在進行着——一是中國，一是西班牙。這兩處的戰爭可說是兩個陣營的總清算以前雙方勢力的測驗。在這兩處和平的勢力如果獲勝，則不但其威力要大加強，以致能保證它在總清算時的最終勝利，甚至並有引起侵略勢力根本內潰，消滅未來的世界大戰的可能。如果不，則不但全人類的大屠殺決不能避免，其結果或竟使人類的文明文化完全毀滅，回復到中世紀的黑暗時代。

有人說西班牙與中國是不能相比的，因爲一個是內戰，而一個則是舉國一致抵抗外侮的神聖民族解放鬥爭。這一點也不錯。但我們應該更深入地觀察到西班牙的所謂內戰的本質，以及操縱這次內戰的幕後勢力。祇要稍微留心到一點國際現實的人，必定認識這所謂內戰者實不是內戰，而是國際法西斯集團奪取原料，奪取市場，奪取二次世界大戰的新根據地的侵略戰爭。作爲所謂內戰之一方的西班牙當地法西斯勢力，實際等于我們的漢奸，不過比較更有組織，力量更大。我們不是也有事實上與弗蘭科等相等的德王，殷汝耕，張海鵬之流；不過一面是由漢奸出面，一面是由侵略者乾脆自己出頭而已。

在最近相同點是更加明顯的了。兩個侵略國竟先後公開宣言他們因爲「防止赤化」決不能放棄干涉西班牙。而同時這東亞的儈子手也是一面恣意屠殺我國的平民，一面卻宣傳說是在「防止赤化！」更進一步，不但東洋匪封鎖我們的海岸，干涉各國的航運，地中海上的侵略者也不顧一切國際公法和人道主義，展開了蠻橫至極的海盜行動，而迫使一貫穩重的美國也不得不聯合了法國來用實力制止。

我們可以說因爲在東亞是侵略者更蠻橫，更坦白地自行出頭，不但與它的西方同黨一樣行侵略之實，並比它們更進一步，甘冒其名，我們所得的全世界的同情是更一致的。這些同情，我們雖相信它們是誠意的，但至今仍僅僅是口惠，在實際上我們並不會得到一絲一毫的實力援助，除眞正以平等待我們的國家以外。這裏與西班牙事件相類，仍表現着和平陣營中一大部份勢力的孱懦安協和沒有決心，顯示這陣營中一個很大的弱點。因此，中國事件與西班牙事件，在本質上是完全相同的。雖然相同，我們可不能從而就抹殺它們的異點，尤其是這異點的發展，很可能地會影響到那整個基本衝突的前途。這裏，我們第一該注意的是在我們中國，除少數藏頭露尾的無恥漢奸之外，抵抗侵略的勢力，是不分階級，不分黨派，精誠團結，舉國一致的。我們在這裏沒篇幅來分析它的成因，但可以斷然指出它的結果，必然可以保證我們這一保衛祖國反抗侵略的神聖鬥爭的最終勝利。這一團結和它所展開的英勇抗戰，結果不但將把中華民族從日帝國主義的鎖鍊下解放，並將促進全世界和平勢力的更鞏固的團結，因而從根本上給與侵略者一個致命的打擊。我們的奮鬥不但將拯救我們自己，其影響並將遠及西班牙，遠及全世界，處處在道德上及事實上喚起爲和平奮鬥者的勇氣，保證他們的共同的最後勝利。

別方面，東亞侵略者公然暴露的猙惡面目，不可免地將使全世界的侵略陣營以外的國家認識到這批人類公敵的可怕程度，以及它們自己將來的可能命運。尤其是全世界公道誠實的民衆將一致起來，表現眞正的民意督促這截至目前尙在徘徊瞻顧中的政府共同聯合，對侵略者作有效的裁制。他們並不是幻想，而是可能的發展的前途。

是的，我們團結一致的反侵略的決死抗戰不但要招致全世界和平勢力的實地援助，同時並是在精神上及事實上援助一切和平勢力；我們不但是在拯救我們自已，並是在替全世界拯救和平。

一九三七，九，廿五

我們要把所有的人力，物力，貢獻給國家！

戰時電影攝製方案

許幸之

自從全面的民族抗戰開始以來，因爲電影公司相繼解散，電影院的關閉，和電影從業員的各自走散，造成了中國電影界，在戰時文化運動上最弱的一環。

現在，我們爲要使電影成爲民族戰爭的武器，爲要使電影成爲民族解放的呼聲，爲要使電影成爲戰時最有力的宣傳，教化，組織大衆的工具，特擬就戰時電影製作計劃書如下：

(一)拍片的範圍

A.全般的抗戰紀錄片。

B.有故事性的英雄戰爭片。

C.因抗戰而產生的羅曼斯。

D.防空、防毒、防疫的教育片。

E.被炸，被燬的實地慘狀，及救護傷兵、難民等新聞片。

F.義勇軍、便衣隊，運輸隊等的活動狀況，以及民衆的集會、結社、歌詠、演劇、勸募等的紀事片。

G.有歷史性的建築，文物，風俗等的風景片。

(二)經濟的籌劃

A.呈文中宣部，請求撥款或借款拍片。

B.呈文軍事委員會，請求撥款拍片。

C.向各銀團、錢莊，公債機關，慈善團體，文化機關募金拍片。

D.向各片商，各電影公司經理，各戲院主持人集款拍片。

(三)營業的路線

A.打通國際市場，向美，蘇，英，法，西，墨諸國開拓營業路線。

B.向南洋，新加坡，菲列濱等各華僑殖民地開拓營業路線。

C.向非戰區域各都會，各城鎮的影戲院接洽影片的優先放映權。

D.向有錢之公館住宅，進行單獨放映，抽高放映租金。

(四)攝製的地點

A.與各軍事機關所得密切連絡和合作，可以隨時隨地在前線拍片，或調集後方軍隊拍戲。

B.租借中央攝影場，及其工作人員共同拍片。

C.租借租界內正在空間之攝影場拍片。

D.租借無錫教育學院及其攝影場拍片。

E.假借非戰區之工場及空地拍片。

(五)人員的編製

A.暫分爲A.B.D.三大隊，分頭拍片。

B.每隊包含編劇一人，導演一人，劇務一人，攝影師一人，助手一人，重要演員二人，次要演員四人，臨時演員若干人。

C.每隊由編導人負責領隊，分工合作，並須嚴守紀律。(紀律另定)

D.拍攝外景時，組織臨時隊，除導演，攝影師，劇務，以及必須演員外，其他人員，如無必要時，不得參加。

(六)工作人薪金(以每部戲薪金計算)

A.編劇(每部)二百元。(特約偏劇人例外)導演二百元，攝影師八十元，劇務三十元，重要演員五十元，次要演員卅元。

上前線者，每人加薪四十元。

A.木匠，電燈匠，小工每人十五元。

C.每部戲完成後，工作人員全部解散，但過有繼續拍片時，有繼續工作之優先權。

D.外設發行部，或發行委員會，其工作人員薪金另訂。

以上的戰時電影攝製方案，祇須少許的金額，可以得到很大的意義和代價，我將大聲疾呼我們的中央，軍事委員會，各公團，以及民衆的電影企業家們，急速地籌款攝製戰時電影，爲國家民族爭取文化的自由和解放。

軍事常識　內線作戰與外線作戰

李浴日

內線作戰與外線作戰是軍事學上的術語，這兩個術語，一般人似乎尚未多大了解，現我把它解釋如下，並舉出一些例證來：

所謂內線作戰，是以大部隊從圓心向圓弧而作戰，反之，外線作戰，是以大部隊從圓弧向圓心而作戰。這樣解釋，還嫌太簡單，再有具體解釋的必要：所謂內線作戰，是我作戰軍對敵的作戰軍，立于被包圍，或被挾擊的關係位置而作戰，反之，外線作戰，是我作戰軍對敵作戰軍，站在包圍或挾擊的關係位置而作戰。但是，兩者各有其利害的：即內線作戰，有集結兵力而把敵逐個擊破之利，但動輒失去良機，且以立于被挾擊的位置，易招來志氣的沮喪。外線作戰，概以攻擊爲主，易於把敵包圍殲滅，且易以一方面的成功，而影響他方面志氣的昂揚，但易受逐個擊破，並陷指揮於困難，連繫與調動于不便。原來一切戰略戰術，沒有絕對的利，也沒有絕對的害，有其利必有其害，有其害必有其利，所以『取利避害，遇害歸利』，這是繫乎爲將者的天才了。宋代抗敵天才，野戰家岳武穆將軍說：『運用之妙存乎一心』，正是此意。

其次，舉出內線作戰與外線作戰的例證：

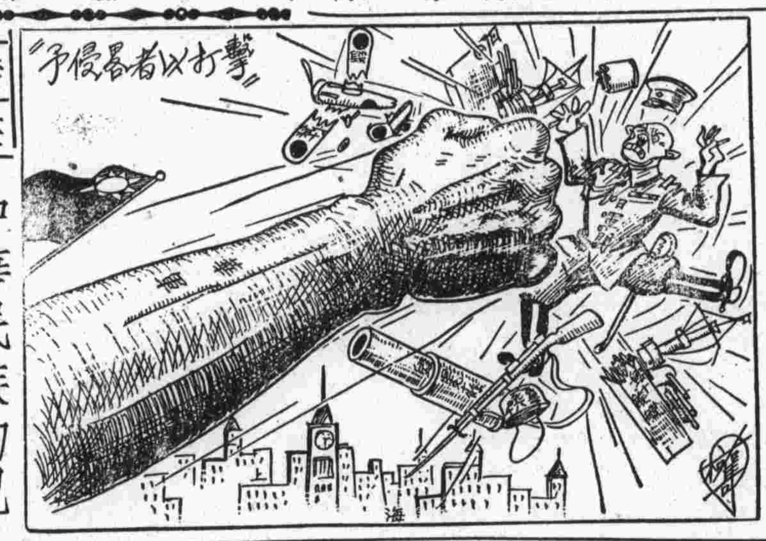
內線作戰的最著名者是拿破崙，彼以銳利的眼光，窺伺着從各方面蜂擁而來的聯合軍，一經發現其外線作戰的虛隙，即如電光般逐個擊破那分離着的各敵軍。

蘇聯革命成功之初，遭着十四國聯軍的進攻，終爲紅軍逐個擊退，這次紅軍的作戰，也算內線作戰的頂瓜瓜者。

外線作戰，以普魯士的名將毛奇所導演的一八六六年普奧戰爭與一八七〇年普法戰爭，爲其最典型者。彼於普奧戰爭，僅以四個星期的短期間，大破內線作戰的奧軍，而締結和平條約。於普法戰爭，其勝法，爲期亦僅數月，在這個期間，屢敗法軍，攻破巴黎，弄得法國割讓亞爾薩斯與羅倫二州，並賠五十萬萬法郎以和。

在歐洲大戰，東控俄國，西擋英法，——所謂立於內線位置的德國，於開戰之初，豫定以一部份軍隊防俄，傾主力以粉碎英法協約軍，然後旋軍以擊破東方的俄軍，但却沒有好好地完成。至立於外線的協約軍方面，因俄軍的不振，內部的崩壞，又因西部戰線的相持四年等等，沒有發揮外線作戰的本質，戰爭就告終了。

這次中日戰爭，若以此術語來區分，則日軍是外線作戰，我軍是內線作戰。然而外線也好，內線也好，均與戰爭的勝敗無關，只要我們持久戰，取利避害而戰，擴充武器而戰，戰他三四年，包管那倭寇無路可逃。



辛莊通信　中華民族的兒女

乃仁

朋友：

我除去快活而外，說不出別的什麼來！忙，從早上四點半鐘起來之後，要上六點鐘的政治課，二三點鐘的軍訓，再加上一些零星的內務，差不多連吃水的時間都沒有！可是。每一個人的臉上，永遠堆着興奮激昂而愉快的笑容，每一個人的口中，不斷的吼着各種救亡的歌曲，是的，我們每天都唱着歌，不到廿天，我已經學會好些支歌了，我們爲了救國救家而受訓，是爲着中華民族的解放而奮鬥，我如果能夠生存着回到那闊別六載的家鄉去，那該如何的快樂呀！不然，就是爲收復失地，民族解放而戰死，也不愧是偉大中華民族的兒女！

看，我的手中有槍了，每天操槍，牠是我最好的朋友，牠將幫助我去殺敵！我的脚上穿着軍鞋；腿上綁着「裹腿」(即兵士們腿上綁的寬布帶子)；身穿着黃綠色的軍人服裝；「拍，拍，拍」的走着步子！齊唱着壯烈的救亡歌，眞正是中華民族的新軍人了！

每天還要偷空看書，如「中日問題」等爲一般同學最歡迎的；

在本所受訓的，不僅是平津流亡出來的男同學，女同學也有三十多位，她們和我們一樣的受訓，是那麼勇敢，勤儉，耐勞！大家見到時，永遠是相顧而笑，一種很有抗戰勝利把握的笑！我們太興奮了，滿腔的熱血都快衝出來了。

今天聽所長告訴我們，大概在本月十四五日，我們就可以派到德州等沿津浦線上的二十三個縣分去，每縣約二十餘人，由縣政訓專署分派到各鄉公區裏去，每人要担負一二百農民的軍事的及政治的訓練，組織分壯丁隊，少年隊，婦女隊，我們要負訓練的全責。

馬上要去做聯合民衆的工作，所以更特別的忙，我更願在這自由獨立與亡國慘禍的交界線上所有的國民都奮起，做自己所能做的事情，上下一心，堅固團結，打倒日本帝國主義，中華民族大解放，一定會在不久就成功的！

剛寫到這裏，有同學大聲吼「北平城內滿是義勇軍了！」「北平的同學來信說：北平義勇軍奮起了」！這眞是一個好消息，是的，全國的同胞都怒吼着去做殺敵的工作，民衆快快組織起來，幫助我們手持武器的軍隊去殺倭寇罷！

此致

民族解放的敬禮

第四中隊　乃仁上

九月十日

救亡意見箱

對出版界的兩個建議

李豪

一、上海編輯人協會主編的「文化戰線」最好能與「戰時聯合旬刊」合併，一來是各自發揮特點，二來免得浪費人力物力。還有「光明」「烽火」和「七月」也最好能聯合出版，事實上，那些寫稿的人還不是這幾個麼？稿子的內容還不是這一套？

二、兒童刊物很可以聯合出版一種，像過去的「新少年」「中國少年」「兒童畫報」和「小把戲」等都是相當不差的，而且目前似乎也很需要此種刊物。我們是不能忽略孩子的精神食糧，單靠「戰時兒童」我認爲是不夠的。

關於拒絕登門勸募慰勞金

上海市慰勞委員會爲「杜絕流弊起見」，現在禁止「一切沿門勸募慰勞金」和物品。上面這個意見我以爲是不妥當的。第一，要杜絕流弊很可以想一法子，比如發肩章等的證明物件，要眞是拒絕登門募捐，也只能防止一部份的流弊而已；第二，登門募捐，倒還可以靠張嘴說服而願意捐出慰勞金或物品來，一旦拒絕登門，那末想什麼方法叫他們捐出呢？我希望上海市慰勞委員會能考慮我這個意見。

我們要守衛上海

「到內地去」和「還鄉運動」之類的口號，在目前抗戰的情勢下，自然是很正確的。但是因爲喊得「太響亮」了的緣故，因而有的人就忽視「守衛上海」的重要！回到內地去固然跟全面抗戰是有幫助的，但「守衛上海」對全面抗戰也是有着決定的作用。

救亡文件　平津同學會濟南分會成立宣言

三日：徹底開放民衆運動。民爲邦本，亦最偉大而不可侮之勢力。抗戰何爲乎？在守衛全國人民之基本權利。政府軍隊，猶此種權利之代理保管人，固應絕對信仰而付托之；然民衆實其主人，何可使不得聞問也？設令四萬萬之衆盡知奮起，守衛其自己之生存權利，世尚有何種侵略之力得而奪取之乎？目今開放民運呼聲，固已盈溢朝野，然內地諸省，則尚多未切實施行。其間或有名開放而實壟斷者，此眞欲獨負亡國之責矣。民衆運動之開放決無害于已建立之政權，亦必不能爲任何黨派所假借。蓋抗戰救亡之目的乃舉國之大同，政府不背之，民衆唯有擁護；民衆不棄之，黨派無從假借以殖其相異之企圖。果然全民興起，人人得竭其力，盡其心，輸其財力，發揮全面持久之戰鬥，則不僅勝利可期，而政府基礎亦將如置于泰山磐石之上矣。斯三事爲決勝之關鍵，竊願與全國同胞共爭之。

生等流亡至魯，頓似受侮之兒，復投母懷，韓主席何應長之撫慰招持，各界同胞之同情愛護，莫不使生等感激泣零。留濟期間，得覲將士磨槍之待命之勇敢，國防設備之整齊，軍民合作之摯誠，遂得識當軸謀國之老成，感奮欣敬之心，不覺油然而生，誓願在韓主席領導之下，竭盡體力智力，爲喚醒民衆，後方援助之工作，雖使赴湯蹈火，亦決無所躊躇。

自九一八以還，生等託足危城，時齋興亡任重，是故于課餘之暇，研習各種切實救亡方法，以及宣傳組織民衆之術，舉凡講演，編劇，漫畫，歌詠，辦報，刊行，等一般工作，多能爲之，而於防空，防毒，救護，醫藥，電信，通訊，諜報，有專門知識者，亦大有人在。凡此諸項工作，如有責令，則決不逃避任何艱辛，願盡力以赴之。

平津同學，身受敵人慘痛之壓迫，救亡之責，無時或忘，人數既多，復散處各地，此種力量，如聽其分散，實國家之莫大損失，如聯繫加強，則可發生巨大之效果，於抗戰前途，利莫大焉。於其聯繫之責，敝會竊願傾力負担，務期締結如鋼，爲國家用。自信生等皆係青年，青年之純樸與熱誠，未失處國勢纍卵之今日，誠不知除抗敵救亡之外，所自矢不忘，何謂黨派。唯在領袖領導與政府驅策之下，反抗強敵，保衛祖國耳。此心此志，天日共鑑。敝會成立伊始，工作方啓，其端不遠，錯誤難免，才力不逮，甚盼各方不吝教誨指示，本會必勉從之。謹此宣言。

九月十五日

我們要抱定國存與存，國亡與亡的決心！

文藝

撲滅此絕滅人道的暴徒

阿英

最近幾天，敵機是到處施虐，到處轟炸！九月二十三日，三度的轟炸了廣州。轟炸的結果，據路透社記者所看到的是：「郊外之東山貧民房屋，有全街破碎，無一完棟者，有數處死屍尚未移去，堆積地上，如吸蠅紙上之死蠅，殘肢剩骸，已具不可辨認。而婦女一面號泣，一面扒動死屍，以尋覓其親屬。並有若干喪家之人，漫遊街道，神經似均已錯亂。外人觀察者，目擊非戰鬥員被屠殺之慘，多橋舌不下。途中遇一男子，手持薦席，內貯不可辨認之殘骸一具，彼告記者，此余妻也。所到之處，莫不哭聲震野，而如癡如狂之小兒，奔走呼號其父母，尤爲慘切」。

二十四日，轟炸了漢口。路透社的記者，同樣有極悲痛的電告：「兩旁貧民住宅，盡成瓦礫。殘缺肢體，遍處皆是。其尤慘者，殘垣破壁，常掛着一臂一腿，見者輒爲之心悸。受重傷由人抬過者，有一百二十餘起，有作悽楚呻吟聲者，亦有氣息已斷者。其最令人見之驚心動魄傷感不已者，爲滿載傷亡嬰兒之救護車，災區遍地，血從創處流出。幼孩死屍，多數傷者裸體無衣，死者與半死者混合，似較成人爲多。記者見一年約十齡之華童，肩負母屍，直至醫院，而置之於司閽者之前，請其予以安葬。渠則往覓其失蹤之弟妹。復至一小屋前，向內視察，見有男子三人端坐如生，細視之，則皆死屍也，其中有一人，懷中尚抱一死孩。」漢口被轟炸的地帶是五井廟，「附近若干哩內，未有軍隊。而兵工廠則在四哩之外。」此處與廣東東山區一樣，都是貧民集中的地方，毫無軍事設備。

南京方面，自遇戰以來，遭襲擊已不下數十次，二十五日開到轟炸的飛機，竟達九十六架之多，投彈亦在二百枚上，我文化機關，如廣播電台，如中央通訊社，都遭襲擊，首都電廠，亦被擊燬。各國在京的機關，也多波及。「被炸死的及受傷的，俱爲平民。」我們還沒有得到詳細的報告，但在這大規模的暴行之下，其悲劇性的強度，是絕對可以想像得出。

最近幾天，敵人在珠江，在揚子江，所施的暴行如此。沉痛的消息，已襲擊了每一個中國人的心，每一個愛好和平尊重人道的世界人士的心。我們簡直是憤激得說不出話來，我們也不會再流一滴眼淚。所以，路透社的記者在漢口，他看見「一屋內有死屍多具，而在另一屋內，則有一婦人方從容治餐，若無事者」。中國人到了這個時候，是決不會再有顫抖，就是十歲的孩子，也不會爲着被殘殺的母親失蹤的弟妹而痛哭。

中國人到了現在，誰都是在咬緊着牙齦，忍受着犧牲，要在焦土上面建立起新的自由的國家，要反對絕滅人道的敵人的侵略；要中國「屈膝」，這簡直是日本的軍閥在做噩夢！

中國人祇有戰鬥到底！就是戰到祇賸最後一個人，也不會使敵人的夢境實現。

中國人是以着血肉之軀在和殘暴敵人犀利的武器對抗，這是爲着中國，爲着太平洋集體的安全，也是爲着全世界的人類。

現在，這些殘暴的行爲，是已經由同情我們的各國人士，傳達到了全世界的各方面。

當這些殘暴行爲在世界人士面前展開時，我們是更已獲得了廣大的同情，只要稍有人心的人，是誰都在憤怒。

輿論是最好的制裁，對於這些好意，我們是萬分感激。但僅只有這一些同情，事實上是不夠的，是不足以裁制絕滅人道的暴徒的！

我們希望這些沉痛的慘象，能更深的刺激全世界每一個愛好和平人士的心，希望他們能推動每一個國家的集體，以更大的更實際的力量，來裁制此滅絕人道的暴行，來幫助中國得到解放！

就是日本的愛好和平人士，以至於正被逼上戰場的士兵，我們也同樣的期待他們。不久之前，日本兵在吳淞不肯登岸。有一同殺掉他們的長官，逃跑到中國方面來。最近的消息，日本的思想界對政府已激烈的抗議，八百萬的青年學生，經過了會議，對政府提出嚴厲的質問。這些都無一不說明了在日本國裏，除掉少數的軍閥而外，都是反對侵略中國的人。我們一樣希望這些殘暴的畫圖更深的刺激他們，更堅強地反他們政府，反他們軍閥，反侵略的戰綫，來和中國人共同爲着人類的和平而奮鬥！

誰無父母？誰無妻兒？誰不願在愛與和平的氣下生活。如果這樣的暴行不加裁制，則今日中國人所身受者，不久是都會臨到每一個國家每個人民的頭上。

我們謹向全世界愛好和平的人士籲求，希望予我們以更有力的援助，來和我們共同撲滅此滅絕人道的暴徒。最後的勝利，必然地落在愛好和平的方面！

(九月二十六日)

南北

王統照

南北烽煙一例高，江頭怒戰動秋宵。國魂此日終招得，血債當年有償銷！豈懼風塵昏百里，同將生死等秋毫。莫拋感逝傷離淚，留與健兒洗戰袍！

(九月二日作。)

夜戰聲中懷東齋並示昨非兄弟

北海垂垂老畫師，眼前慘劫歷如斯：丹青難寫流民狀，感憤愁爲野祭詩。莫向江關念蕭瑟，貯將血淚繪常旗！中原北定江流靜，待爾掀髯一笑時！

(九月十三日作。)

「救亡日報」函催文稿，並謂如有舊體詩亦可。此何地，何時，我們把筆呻吟已深慚愧，何況刊布出來與讀者共覽！但「言爲心聲」，有激切悲壯的詩文，雖在這血花飛舞，慘酷嚴重的時代中也不是無一點點的興觀啓發的效果。詩歌最易傳達直接的熱情，最易使人受感。歷史上多少次對異族的戰爭已給我們留下了不少的佳作。直到現在，讀陸劍南的：「北望中原淚滿巾，黃旗空想渡河津，丈夫窮死由是事，要是江南有此人！」與杜少陵的「悲陳陶」，「悲青坂」「哀江頭」諸作，尚能令人興壯往之思，增抗敵之感，此外更不須多作引證。舊詩限於格律，不易自由抒發情感，固然是「骸骨」了。但講文字的節約與聲韻的調諧，却自有牠的多少年來的形式的鍛鍊。自然，寫舊詩是一條絕路，永難有新的收穫，「舊瓶中難裝新酒」；勉强裝上也容易變味。個人貪圖省事，省力，偶一爲之，無妨，却非創作詩的道路。所以我卽有所作，向不發表。今以此二詩，尚非感傷式的作品，送與「救亡日報」補白，略記數言如此。九月二十五日午後。

上海救亡工作人員訓練所第一屆招生簡章

(一)宗旨——本所由上海文化界救亡協會辦理，招收熱誠愛國之青年，施以必要之訓練，以發展抗戰時期之民衆運動(二)學額——一百名(三)投考資格——凡合於下列條件，自信能艱苦工作，受派至各地發展民衆運動者，不問男女職業，均得報名應試：甲、年齡在十八歲以上，三十歲以下。乙、身體強健，精神健全。丙、有中等程度之文化水平。丁、曾在救亡工作(四)報名手續——甲、攜帶救亡工作團體負責人證明書，經常務理事二人簽名)及本人最近二寸半身相片二張，到報名處填具報名單。乙、時期——九月廿七日起至十月二日止，每日下午二時至五時。丙、地點——愛多亞路浦東大廈五一九號。(五)考試。甲、時間——十月三日上午八時起。乙、地點——報名時分別通知。丙、科目——口試，測驗，寫作。(六)待遇——學生一律寄宿學費及一切什費均不收。膳費自理(費約六元，入學時由本校代收，一次繳清，將來交膳食會學生自辦，多還少補。)特別貧苦經確實證明者，並得由本校津貼膳費。(七)受訓時期——一個月，十月五日起上課。(八)附則——本校章程，可向報名處索閱。

本報徵求直接定戶

本報以刊載抗戰消息，闡發救亡理論，發揚抗戰精神爲目的，創刊以來，備受國民衆歡迎。茲爲便利讀者起見，徵求直接定戶，實價如下：一月五角，三月一元四角，半年二元六角，全年五元。如承定閱，敬請賜函或以電話通知爲盼！

營業部電話：九六五二一六

街頭劇　開里弄會去(下)

子幽

嫂　她脾氣固執得很，停歇讓我來跟他說說看。橫豎事情做完了，孩子睡着，去一趟也不要緊的。

英　我是這樣說呵！不知道現在有幾點鐘了，六點一刻開會的辰光快到了吧！

嫂　才五點多鐘，還早呢！這次開會，預備討論點什麼呢？

英　想在弄堂口出一張壁報，開個防空防毒聽講班，還要選舉幾個幹事。

嫂　我很高興去開會，你坐一會吧！等她出來讓我跟她說說看。

(飛機聲，兩人側首聽)

娘　(突然出現，在後門口，手里仍抱着孩子)桂英你還沒走呀：……(火起臉，對根福嫂)把孩子抱床上睡去，當心些。(根福嫂懊惱地抱着孩子下)

娘　桂英妹，你快一個人去吧！別再在這里嚕囌了，要再不走，我要不客氣了……

英　婆婆你別弄錯，我不是要根福嫂出去做壞事，好，那末我就走了，還有三家沒有去請過呢！

黑　(黑衣者)(滿頭大汗，急忽忽喘着氣上)根福好婆，晚飯還沒有吃過吧！(往裏面走去)

娘　沒有呢！你……(見人已不在，沒有說下去)

英　什麼路道，急急忙忙的，後頭又沒有人來追你？

嫂　媽！夜飯燒好，衣服洗好，孩子睡了，你讓我出去一趟好嗎？

娘　不准去，你就不能去，再嚕囌也沒有用！

英　你看見亭子間里那像伙，剛才的一副吃相呢？

嫂　沒有，我只聽見他「碰」的一聲把門關了，我孩子給嚇得一跳。

童　(童子軍)(也是滿頭大汗的)對不起，問個信，你們看見剛剛有個穿黑香雲紗衫袴的人走過這兒嗎？

娘　你尋他作啥？

童　她是漢奸，方才東洋飛機來了的時候，有人看見他放信號，我們追上來，他轉了個灣，不曉得逃到這兒來沒有？

娘　不曉得，沒有！

嫂　你作啥要說沒有呢？暗藏漢奸是有罪的。

童　對了，暗藏漢奸是有罪的。

嫂　(對童軍)你自已上去看看，亭子間里那個人是不是的。

娘　(童入)呵！那亭子間的殺千刀是個漢奸嗎？(低語思索)暗藏漢奸有罪(突然着急)那我們要緊吧！我們要緊吧！桂英妹？

(屋里有碰門的聲音，喊開門)

英　不要緊的，婆婆，你心里別着急，我們跟他既非親，又非眷，他出了錢來租房子，我們早先也不知道他是漢奸，談不到暗藏，婆婆你放心好啦！

(喊：開門！開門。和着敲門的聲音)

童　(在內)呀，人呢？亭子間里的人呢？

黑　(很快的，從客堂里逃出，桂英根福嫂兩人抓住他的左右臂，給他一洒，兩人跌得遠遠的，根福娘撲過去，自己先跌在地上，拚命抱住他一只脚，桂英和根福嫂又撲上去抱住他的左右臂)他媽的！

桂英和根福嫂同時高聲喊：捉漢奸呵！捉漢奸呵！

娘　殺千刀的，原來你是漢奸！

童　(急忙追出來，撲去一把領圖，把漢奸抓住，羣衆要擁去打他)不要打，不要打！不要打，讓我來查查他看，有沒有證據。(從他口袋里搜出日本銅板一枚，暗記號紅布一塊，及鎖匙一個。)

羣衆　有證據，有證憑，他確實是漢奸，我們打！我們打！

童　慢打！慢打！把他送到巡捕房轉送到軍法處去，你們把他抓住讓我直到他住的地方去搜搜看，有沒有別的更重要的證據。(下)

娘　(聲音發顫)有罪嗎？有罪嗎？我剛剛說的不知道，沒有這個人，要緊嗎？

嫂　媽！你到里頭去躺着吧！你進去吧！

(羣衆抓緊漢奸在騷擾中，聽得淸楚一個人的談話聲)

——所以我們要有個里弄居民聯合會的組織呵！不然東洋飛機再來，讓漢奸放個信號，一炸彈我們全死光。

——對了，今天下午六點一刻，本弄就要開一個居民聯合會，每家相互担保，把不三不四，沒有來歷的人攆出去。

英　婆婆你聽見他們說的嗎？有了里弄居民聯合會就可以少吃這些苦。

童　(搜出綫電筒一，彈炸一)好！證據更多了，這是夜里東洋飛機來時放信號的，這是要炸死我們老百姓的，我們把他送到巡捕房去把吧！(童軍抓漢奸，羣衆跟着下。)

——開會的時候快到了，我們大家去開里弄會！

——好的，老朱一道走。

英　哦！根福嫂，你去嗎？你問麼婆婆看。

嫂　媽你讓我去開會嗎？

婆　(還是索索抖着，兩手捧住了臉，坐在矮凳上，抬起頭來，眼珠轉個圈)好的你去吧！去了就來，就來吃晚飯。

(完)